

三菱UFJ銀行大阪ビル ギャラリーラウンジ
開設1周年記念

御堂筋 ギャラリー ラウンジ リレートーク 2019

Midosuji Relay Talk 2019
at Gallery Lounge

まちの キーパーソンが 語る 「北船場」

vol.1 ▶▶▶ 8.21 [水]

御堂筋の建築物語
スカイラインからランドデザインへ

講師 | 高岡伸一 [建築家/近畿大学建築学部准教授]

vol.2 ▶▶▶ 9.18 [水]

北船場アップデート!
伝統文化ある街の変化と現状そして進化

講師 | 澤田充 [株式会社ケイオス代表]

vol.3 ▶▶▶ 10.16 [水]

ロンドンを通してみる淀屋橋のアーバニティ
イケフェス大阪2019開催に向けて

講師 | 倉方俊輔 [建築史家/大阪市立大学准教授]

vol.4 ▶▶▶ 11.20 [水]

暮らしに息づく北船場の伝統と文化
船場博覧会2019の楽しみ方

講師 | 池田吉孝 [高麗橋二丁目振興会会長/船場博覧会実行委員会委員長]

vol.5 ▶▶▶ 12.18 [水]

御堂筋の未来とプレイスメーキング
walkable御堂筋:空間再編に向けたまちづくり

講師 | 三好正人 [御堂筋まちづくりネットワークガイドライン推進部会長/大阪ガス]

共通開催情報:

時間 | 18:30-20:00 (各回)
(18:00 受付開始)

会場 | 三菱UFJ銀行大阪ビル 本館1階
ギャラリーラウンジ

参加無料/当日先着順受付(定員50名)

主催 | 御堂筋ギャラリーラウンジトーク実行委員会
協力 | 生きた建築ミュージアム大阪実行委員会

御堂筋 ギャラリーラウンジ リレートーク 2019

まちの キーパーソンが語る 「北船場」



大阪のビジネス街として知られてきた淀屋橋～本町界隈は、豊臣秀吉の大坂城築城のときに整備された歴史都市でありつつ、最近では魅力的な店舗や飲食店が増え、多くのマンションやホテルが建設されるなど、街全体が大きく変わろうとしています。仕事と暮らし、古いものと新しいもの、守るべき伝統と新しい未来。この街は多様な魅力が詰まったひとつの大きなギャラリーです。

多くの人を惹きつけてやまないこの街の本当の魅力とは？1周年を迎える御堂筋の新スポット「ギャラリーラウンジ」を会場に、まちの魅力づくりに取り組むキーパーソンが毎月登場するリレートークがスタート。ラウンジでお茶を愉しむように、ぜひ気軽に参加してください。

vol.1 ▶ 御堂筋の建築物語 —スカイラインからランドデザインへ—

講師 | 高岡伸一

日本を代表する優れた都市景観として知られる御堂筋。その街並みを構成する沿道の建築は、どのように移り変わってきたのか。高さの変遷だけでなく、デザインの変化についても歴史的に振り返り、御堂筋の魅力の秘密を建築に探ります。

高岡伸一 | 1970年大阪生まれ。建築家、近畿大学建築学部准教授。博士(工学)。大阪を主なフィールドに、建築ストックの改修や、近現代建築物を活用したイベントなど、様々な手法を用いて大阪の都市再生に取り組む。生きた建築ミュージアム大阪実行委員会事務局長。主な作品に大正時代の銀行をリノベーションした『井池繊維会館』(2016)など、主な著書に『新・大阪モダン建築』(共著、2019)など。



vol.2 ▶ 北船場アップデート！ —伝統文化ある街の変化と現状そして進化—

講師 | 澤田充

淀屋橋WESTや北船場バルなど、街の魅力を支えるショップや飲食店を仕掛け続け、北船場にしかない街の個性にこだわり続けてきた澤田充さんに、北船場の最新事情を伺います。

澤田充 | 生きた建築ミュージアム大阪実行委員会メンバー。街づくりや街ブランディングを業務とする、(株)ケイオス代表。主な業績：淀屋橋WEST/北船場くらぶ/北船場茶論/淀屋橋odona/本町ガーデンシティ/北浜プラザ/グランフロント大阪/グランサンクタス淀屋橋/北浜長屋/大阪エアポートワイナリー/新丸の内ビルディング/KITTE(東京)/「御堂筋イルミネーション業務」審査委員長/ムック(本)「大阪北船場スタイル」など。



vol.3 ▶ ロンドンを通してみる淀屋橋のアーバニティ —イケフェス大阪2019開催に向けて—

講師 | 倉方俊輔

北船場を中心に、大阪の魅力的な建築を一斉に公開するイケフェス大阪。そのモデルのオープンハウスロンドンを視察してきたばかりの建築史家・倉方俊輔さんに、ロンドンの最新事情と今年のイケフェス大阪の見どころを伺います。

倉方俊輔 | 1971年東京都生まれ。大阪市立大学大学院工学研究科准教授。建築史に関連する研究、執筆、批評をはじめ、人々にとって建築がより身近になるための活動に幅広く携わっている。日本建築設計学会幹事、住宅遺産トラスト関西理事、東京建築アクセスポイント理事ほか。著書に「神戸・大阪・京都レトロ建築さんぽ」「ドコノモン」「吉阪隆正とル・コルビュジエ」、共著に「大阪建築 みる・あるく・かたる」「伊東忠太建築資料集」など。



vol.4 ▶ 暮らしに息づく北船場の伝統と文化 —船場博覧会2019の楽しみ方—

講師 | 池田吉孝

毎年11月の神農祭に合わせて開催される船場博覧会は、北船場の豊かな歴史と文化、そして多彩な人々を紹介する、地元で暮らし、働く人たちによる手づくりの文化祭。その委員長を担い、明治時代から続く老舗店で商いを続ける池田吉孝さんに、北船場の街の入門編をお話しいたします。

池田吉孝 | 高麗橋2丁目振興町会会長、船場博覧会実行委員会委員長。1888(明治21)年創業の羅紗・洋服商「池田商店」を先代から引き継ぐ船場商人であり、町会の会長を長らく担い、船場倶楽部の理事を務めるなど、北船場の地域活性化に積極的に取り組む街の顔のひとり。著書に「北船場の昔・今—船場商人四代を通して」「手のひらの宇宙的 新ニッポン風土記 Vol.1」(あうん社、2019)。



vol.5 ▶ 御堂筋の未来とプレイスメイキング —walkable御堂筋：空間再編に向けたまちづくり—

講師 | 三好正人

大阪の冬の風物詩として定着した「御堂筋イルミネーション」が美しい季節。御堂筋のオープンスペースの魅力づくりや景観づくりに取り組んできた三好正人さんに、空間再編により側道部分の歩行者空間化が計画される御堂筋のビジョンを語って頂きます。

三好正人 | 沿道企業44社で構成するエリアマネジメント団体「一般社団法人御堂筋まちづくりネットワーク」でガイドライン推進部会長、御堂筋本町北地区壁面後退部分活用委員会委員長、景観づくり推進委員会委員長を務める。上質なにぎわいを目指した景観のルールづくりや、アートや音楽のあるビジネスエリア、沿道企業による緑化活動やエリア防災計画などを推進。大阪ガス近畿圏部部長。

三菱UFJ銀行大阪ビル ギャラリーラウンジ

御堂筋の高さ規制緩和1号案件として2018年8月に竣工した大阪ビルの1階にあるカフェ併設のパブリックスペース。昔の貨幣や絵画の展示のほか、近隣地域の歴史や見どころを紹介するまち歩きガイドコーナーなど、地域との調和と上質な賑わいを創出する開放的な交流ラウンジです。

開場時間は平日：7時～22時、土日祝：7時～21時、年末年始を除き休館日はありません。お気軽にお立ち寄り下さい。



[主催]
御堂筋ギャラリーラウンジ
リレートーク実行委員会

[協力]
生きた建築ミュージアム大阪
実行委員会

[問合せ先]
mglt2019@nomura-g.jp

[アクセス] 〒541-0044 大阪市中央区伏見町3丁目5-6
大阪メトロ御堂筋線「淀屋橋」駅 11番出口直結 ※駐車場はございません

