

御堂筋まちづくりネットワーク

MIDOSUJI SPRING GALLERY 2010

第11回御堂筋放談

入場
無料

～大大阪とメインストリート・プログラム～



5月31日(月)

18:30～19:30(開場17:45)

会場: 北御堂津村ホール

講師: 橋爪紳也氏

大阪府特別顧問/大阪府立大学21世紀科学研究機構教授/大阪府立大学観光産業戦略研究所所長

【プロフィール】

大阪市中央区生まれ。京都大学工学研究科修士課程で建築史学、文化財保護行政を修め、大阪大学大学院工学研究科博士後期課程で都市計画学・環境工学を修める。建築史・都市文化論専攻。工学博士。近代日本の都市における娯楽施設および遊楽地の研究、博覧会やイベント空間、ディスプレイ、盛り場や商業施設に関わる総合的な研究を展開するとともに、各地で市民参加型のまちづくりを実践。

現在、大阪市立大学都市研究プラザ特任教授、社会法人生活文化研究所長などを兼任。

また、イベント学会副会長、(財)大阪観光コンベンション協会アドバイザー、上海世界博覧会大阪出展プロデューサー、大阪商工会議所都市再生委員会副委員長、中之島水辺協議会会長、大阪府文化振興会議会長など、公職多数兼務。『倶楽部と日本人』『大阪モダン』『日本の遊園地』『祝祭の帝国』『モダン都市の誕生』『飛行機と想像力』『日本の博覧会』『あったかもしれない日本』『モダニズムのニッポン』『大阪のひきだし』『大大阪モダン建築』『大阪の教科書』ほか、著書は数十冊を数える。受賞歴に、ディスプレイデザイン研究大賞、エネルギーフォーラム賞優秀賞など。

ウエルカム演奏 18:00～18:30



チェロ: 中島紗理

●中島紗理
1985年生まれ。17歳よりチェロを始める。相愛大学音楽学部弦楽器専攻卒業。
同大学、音楽専攻科修了。修了演奏会に出演。在学中、斎藤奨学金授与。
2007年京都フランスアカデミーにてマリアン・ミレール氏のマスタークラスを受講。
同年、霧島国際音楽祭にて堀剛氏の公開レッスンを受講。
2009年、総務・バルナツ音楽祭にてフレッシュコンサートに出演。
同年夏、フランス・ファンターブローでの講習会「キャロル・ベルグデイング・ハバロ」に参加。
2009年東京フランスアカデミーにてマリアン・ミレール氏のマスタークラスを受講。
これまで太田真実、斎藤隆実、山本彩子氏に師事。現在、相愛大学、オーケストラ要員所属。
●橋爪紳也
作陽短期大学、相愛大学音楽学部音楽学科ピアノ専攻卒業(3年次編入)、
相愛大学専攻科修了。同大学卒業演奏会、専攻科修了演奏会出演。
第20回中国ユース音楽コンクールピアノ部門奨励賞受賞。第5回大阪国際音楽コンクール入選。
第20回日本ピアノ教育連盟ピアノコンクール入選。第40回岡山県新人演奏会出演。
A.ピカル、R.スレンヂェスカ、P.ジョヴァーノ、K.シルデ、鎌木繁夫、H.バルダの各氏のレッスンを受講。
これまでに重野美樹、山本英二、奈良希愛の各氏に師事。

曲目
星に願いを
浜辺の歌
ソベルタンゴ 他



伴奏: 橋爪麻実

●第11回御堂筋放談参加お申込み方法

お申込みは、氏名、所属(会社名など)、住所、TELを明記し、メール、FAX、郵便のいずれかで御堂筋まちづくりネットワーク事務局へお送りください。お申し込みは先着順とし、定員になり次第締め切らせていただきます。

〒541-0053
大阪市中央区本町4丁目1番13号
(株)竹中工務店内 御堂筋まちづくりネットワーク事務局
TEL:06-6263-7541 / FAX:06-6271-0392
E-mail: info@midosuji.biz

	<input type="checkbox"/> 市役所
土佐堀通	<input type="checkbox"/> 直販神不動産御堂筋ビル / 平野町3交差点
平野町通	<input type="checkbox"/> 御堂筋橋町ビル (御堂筋1-point)
北御堂津村ホール口	
本町通	
中央大通	

主催: 御堂筋まちづくりネットワーク
協力: 株式会社竹中工務店、学校法人相愛学園