MIDOSUJI GALLERY 2005

EARLY SUMMER 5.30(Mon)—6.10(Fri)

■まちかどコンサート　5月30日（月）

Four Leaved Clover Saxophone Ensemble
@御堂筋i-point(銀泉備後町ビル1F)

ランチタイム　12:25—12:45
トワイライト　18:00—19:00

入場無料

■御堂筋放談～明日の大阪へのメッセージ～　6月10日（金）

「初体験者の御堂筋談義」
相愛大学・相愛女子短期大学学長 高橋乗宣
@アクセスホール（アクセス本社ビル3F）

18:30—19:30（開場18:00）
定員120名

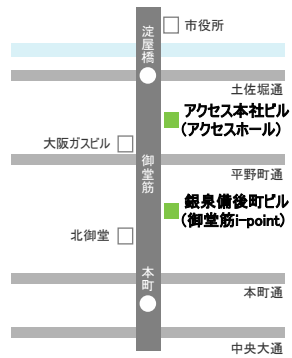
入場無料

■船場のまちづくり展　5月30日（月）～6月10日（金）

@御堂筋i-point(銀泉備後町ビル1F)

＜土日閉館＞

入場無料



MIDOSUJI GALLERY 2005 EARLY SUMMER
は御堂筋まちづくりネットワークが主催するイベントです。

御堂筋まちづくりネットワークは、大阪の顔である御堂筋が「活力と風格あるビジネス街」として維持発展することを目指して活動しています。

■まちかどコンサート　5月30日（月）　ランチタイム　12:25ー12:45　トワイライト　18:00ー19:00

◇Four Leaved Clover Saxophone Ensemble

三好美佐保(Soprano Saxophone)
帝塚山学園高校を経て、相愛大学音楽学部音楽学科管楽器専攻に入学。
現在、同大学4回生。サクソフォンを野村公仁子、野田燎の各氏に師事。

酒井智代(Alto Saxophone)
相愛大学音楽学部卒業。同大学卒業演奏会（南港ホール）に出演。
岡田孝夫、長瀬敏和の各氏に師事。

山口裕佳里(Tenor Saxophone)
第17回富山県青少年音楽コンクール最優秀賞受賞。
サクソフォンを長瀬敏和、池上政人、西本淳の各氏に師事。
現在相愛大学音楽学部音楽学科管楽器専攻4回生。

橋詰　充(Baritone Saxophone)
相愛大学音楽学部器楽学科卒業。同大学卒業演奏会出演。
第13回香川県ジュニア音楽コンクール木管部門銅賞受賞。
下地啓二、長瀬敏和、松繁哲朗の各氏に師事。
また、須川展也、冨岡和男の各氏のレッスン受講。

◇演奏曲目

・スカルラッティ　3つの小品
　Domenico Scarlatti : Trois pieces
・サンジュレー　四重奏曲
　Jean Baptiste Singelée : Permier Quator op.53 pour 4 Saxophones
・ピアソラ　タンゴ物語　他
　Astor Piazzola : Histoire du tango

主催：御堂筋まちづくりネットワーク・学校法人相愛学園
協力：銀泉株式会社

■御堂筋放談～明日の大阪へのメッセージ～　6月10日（金）　18:30ー19:30（開場18:00）　定員120名

「初体験者の御堂筋談義」
相愛大学・相愛女子短期大学学長　髙橋乗宣

髙橋乗宣（たかはし　じょうせん）
1940年(昭和15年) 広島県生れ。
1970年(昭和45年) 東京教育大学（現筑波大学）大学院博士課程修了。
大学講師を経て、1973年(昭和48年) 株式会社三菱総合研究所に入社。
主任研究員、主席研究員、研究理事、顧問等を歴任。
2000年4月より明海大学経済学部教授。
2005年4月、相愛大学・相愛女子短期大学　学長に就任。
三菱総合研究所ではマクロ経済問題全般をカバーし、
入社以来、景気予測チームの主査を長くつとめた。

主な著書
『ドルは甦るか』(日本評論社)
『通貨の興亡ードル時代の終焉』(PHP新書)
『奇跡の繁栄はなぜ失われたか』(PHP研究所)
『これから100年最大の危機!』(ダイヤモンド社)　他多数

主催：御堂筋まちづくりネットワーク・学校法人相愛学園
協力：株式会社アクセス

■船場のまちづくり展　5月30日（月）～6月10日（金）　<土日閉館>

船場界隈をフィールドとしてまちづくり活動に取り組む「せんばGENKIの会」11グループの活動内容をご紹介します。

主催：御堂筋まちづくりネットワーク
共催：大阪船場丼池卸連盟・三休橋筋愛好会・三休橋筋発展会・船場センタービル商栄会
　　・船場ギャザリング・船場経済倶楽部・船場賑わいの会・太閤路地プロジェクト・長堀21世紀計画の会・寄合びんご
協力：銀泉株式会社

MIDOSUJI GALLERY 2005 EARLY SUMMERお問い合せ先
御堂筋まちづくりネットワーク事務局
TEL：06-6263-7541　MAIL：info@midousuji.biz