

# STREET

MIDOSUJI-JOSHITSU-STYLE INFORMATION

*Journal*



## 御堂筋 ピクニック

御堂筋AUTUMN GALLERY恒例の  
オープンカフェが今年も出現

**OPEN CAFE**  
in Midosuji 2015

2015.10.15(木)～17(土)

音楽に溢れる街、御堂筋。心安らくひとときを♪

**まちかどコンサート2015**

2015.10.15(木)～17(土)

公共空間のアートとまちづくりを考えます♪

**トークショー「アートとまちづくり」**

2015.10.9(金)

人間讃歌をテーマとする  
活々としたブロンズ彫刻の写真展♪

**御堂筋彫刻ストリート写真展**

2015.10.5(月)～9(金)



『御堂筋STREET』御堂筋ピクニック座談会

# 「通過する道」から「すどす場」へ。 そして御堂筋は「居心地のいい街」に変貌する。

スタンダードブックストア  
代表

中川和彦  
Kazuhiko Nakagawa

株式会社ケイオス  
代表取締役

澤田 充  
Mitsuru Sawada

御堂筋まちづくりネットワーク  
事務局

大西正英  
Masahide Onishi



「御堂筋＝ビジネス一辺倒の街」で  
終わらない、新たな魅力の創造を。

澤田 今年で3回目を迎える『御堂筋ピクニック』は、御堂筋を「上質なにぎわい」にしていく、その可視化プロジェクトです。僕が定義した「上質」とは、ひとつはフィロソフィーがあること、次にスタイルがあること、そしてデザインがあること。この3つが交わることで、上質なにぎわいができると考えました。ピクニックという名前には、時間滞在ができる場所にしたい、という想いも込めています。1年目は〈中川政七商店〉がポップアップで『にっぽんこ上げいバピリオン』を開催したり、昨年はキッチンカーを入れての社会実験も展開しました。

中川 『にっぽんこ上げいバピリオン』は知っています。本棚をつくっていただけましたよね？

澤田 そうです。そこで、同じような考えで活動されている「御堂筋まちづくりネットワーク」とジョイントさせていただ

て。まずは大西さんから、イベントに賭ける想いなどを話していただけませんか。

大西 今回、御堂筋といっているのは、おもに淀屋橋から本町間のことです。これまでビジネス一辺倒だったこのエリアでも、そこに暮らしている人やここを訪れる人が交流したり、楽しんでもらうことで新たな価値を見出していき、ということが求められているのではないかと。そんな想いから始めたのが『御堂筋ギャラリー』で、毎年春と秋に開催しており、今年で13年目になります。

中川 13年も続いているんですか。長いですね。

大西 おかげで成果もいろいろと出てきています。たとえばこれまで歩く空間でしかなかった沿道のセットバック空間では、2011年からオープンカフェをトライアルで展開し、『御堂筋ピクニック』でも2年続けて試行した結果、昨年から一部は常設化にも発展し、日頃からオープンカフェが楽しめるようになりました。最近では沿道のお店が趣向を凝らした独自のイベントをするようになってきました。

今までのスタイルからの脱却を。  
本屋と御堂筋が抱えている課題は同じ。

澤田 今日大阪で書店を営む中川さんから見た御堂筋に対する考えや、普段から本との出会い方を工夫されているので、そのあたりのお話もしていただけたらと思っています。僕は昔から本が好きで、街づくりに関することも多くの本から学んできました。ただ最近は何の店も似たような品揃えで、出会い方も画一的になっている気がします。そんななかで中川さんの〈スタンダードブックストア〉は、カフェを併設し、多種多様なトクイベントを開催して、文具、雑貨など独特な品揃えで、本との出会い方を、さまざまな切り口から提供されています。

中川 心齋橋で店を始めた時も、自分が行きたくなる店にしたいという思いが強く、結果として、こうなった感じなんです。よく言うのは「本と出会うきっかけは、なんでもいい」ということ。twitterで「スタンダードブックストアっていう雑貨



スタンダードブックストア  
代表

中川和彦

東大阪市出身。1987年父の経営する(株)鉢の木入社。代表取締役就任。2006年「本屋ですが、ベストセラーは売っていません。」をキャッチフレーズに、カフェ併設する本と雑貨の店「スタンダードブックストア心斎橋オープン」。本は扱うが本屋を営んでいる意識は希薄で人が集まり、人と人が直接触れ合う場を提供したいと考え、様々なゲストを招いてイベントを数多く開催。ほかに茶屋町、あべのに店舗あり。



御堂筋まちづくりネットワーク  
事務局

大西正英

大阪市出身。都市政策を学び地域開発に携わりたく1993年、株式会社竹中工務店入社。2005年、同社関西プロジェクト推進部配属より御堂筋まちづくりネットワーク事務局を担当。その他、区画整理、再開発事業の事業計画・推進に従事。現在、同社開発計画本部西日本2グループ副部長。



株式会社ケイオス  
代表取締役

澤田 充

街づくりや街ブランディングを業務とする株式会社ケイオス代表。主な業績：淀屋橋WEST / 北船場くらぶ / 北船場茶論 / 淀屋橋odona / 本町ガーデンシティ / グランフロント大阪 / 新丸の内ビルディング / KITTE / グランサンクス淀屋橋 / 大阪北船場スタイル / 上質の大阪。大阪市生きた建築ミュージアム推進有識者会議委員・船場地区HOPEゾーン協議会理事。

屋で待っているから」とつぶやいている人もいるぐらいですから(笑)。

澤田 ブックストアと名乗っているのに雑貨屋と認識(笑)。

中川 まあ何屋でもいいんで、出会い方を用意しておく。そもそも今の若い子たちの生活圏に、本屋は含まれていないでしょ。僕たちが若い時の待ち合わせは、たいてい本屋だった。携帯電話もない時代、相手が遅れても時間が潰せますし。

大西 たしかにそうですね。便利な場所でしたよね。

中川 そういう状況なので、いくら本屋で面白いフェアをやっていたとしても、気づいてもらえない。まずは来てもらえるような“きっかけ”が必要ですね。本屋は「本を売るのは自分たち」と思っているけれど、買う方からすれば、カフェで買っていいわけですし。少なくとも「今のスタイルでいいのか?」という疑問は持つべき。



澤田 今のお話を聞いていると、本屋が直面する問題と、御堂筋が置かれている状況は近いものがありますね。

大西 今までのスタイルからの脱却、という点は同じですね。先ほどお話しのように御堂筋では今、沿道の店やビルで独自の取り組みが起きているのですが、日程がバラバラなので、今回は会期を合わせ、「日常のにぎわいの見本市」として、一同に会って見ていただくと考えています。オープンカフェやマルシェといったこれまでの取り組みに加えて、音楽やアートの切り口も増えています。

中川 どんな内容ですか?

大西 音楽についてはクラシックをはじめ、本町ガーデンシティでのジャズやパイプオルガンの音色を再現した演奏会、アート関連では根強いファンがいる沿道の彫刻についてのトークショーを開催したり、現代アートの作品を沿道のカフェに展示予定です。

澤田 それと協力イベントで私たちが手がけている『北船場茶論』というものがあまして、今年はサブテーマを「本と出会う街」として、『BLIND BOOK MARKET』を開催します。これはご存じですか?

中川 いや、初めて聞きました。

澤田 札幌で始まったイベントで、簡潔にいうと、本の物々交換です。作者も、表紙のデザインも、書き出しもわからないようにラッピングして、そのカバーには、出品した人のエピソードや感想が書き込まれていて。その一冊に対する想いが、出会いを導くというのです。

中川 それはいいですね。面白い。

澤田 本との出会いの方法をちょっとずらすことで、本と向き合うことができる。ヒントはそのエピソードしかないから、丁寧にこれを読む。だから感想を書く人も、おのずと真剣になる。こんな風に御堂筋に来て、ちょっと違った形で本と出会い、人生が豊かになってくれたら、嬉しいでしょ。

中川 ばくも大賛成です。そういうことこそ、もっと本屋がやっていかないとダメですね。

人は居心地のいいところに魅かれる。

御堂筋も、心地よさを提供する街に。

-----

中川 書店が本を買ったらすぐ帰るような場所ではなく、もっと人と人が触れ合ったり、何か起こるような場所にすることが大事な。最近、喫茶店をやりたいんですよ。僕たちの学生時代には学校帰りに、喫茶店に寄ってはマスターやママさんと、他愛もない話をしていましたよね。今は若い子たちが、コミュニケーションの生まれる場所に行っていない。セルフサービスのカフェを経営している、自分が言うのもなんですが(笑)。

澤田 コミュニケーションは、今回の〈御堂筋オータムギャラリー〉のテーマなんじゃないですか?

大西 そうですね。梅田や難波のようなターミナルに比べると、ひと息つける場所が御堂筋には少ないんです。仕事の合間に気分転換できたり、くつろげる場所を増やしていないと。それも梅田や難波の後追いではなく、御堂筋らしい個性をもったものにしたい。そういう場をつくることで、口コミで人が集まってコミュニケーションもでき、新しいことが生み出されると思うんです。

澤田 面白いと思うのは、今までの御堂筋はビジネス街で堅い場所だったのが、今お聞きしたようなことを考える“芽”ができてきていること。それは素晴らしいことです。御堂筋は行政的には道路、「スムーズに行き交うべき公共の場」です。いっぽうでピクニックというのは「プライベートな滞在する遊び」。まったく機能が違うものを合わせて、行政がそれを認めるという面白さがある。

中川 ただそうすると、ある程度のクオリティが必要になってきますよね。

澤田 街には見えない作法があって、街で何かをするのであれば、態度というかモチベーションが上がるようなレベルにしておかないとダメです。それがあってはじめて、居心地よく過ごしてもらえる。

中川 少なくとも「あそこに行った」と、人に言えるようなクオリティを用意していないと。

澤田 人に言いたくなるということは、評価している証拠。「好きな本屋は〈スタンダードブックストア〉です」と言う背景には、そこがカッコいいとか認めている前提がある。

中川 L.A.やポートランドに〈エースホテル〉って、あるじゃないですか。

澤田 歴史のあるホテルをリノベーションしたところですね。

中川 最初に澤田さんから「上質」という言葉を聞いて、真っ先にここが浮かびました。すごく洒落ではないけれど、まさにスタイルがあって、オーナーの考えが表現されている。カッコいいんですけど、適度なユルさもある、なによりくつろげる空気が流れている。

澤田 価格とは関係なく、質の高いものはあって、そういうものが集まることで、こだわりがある人が来る、そこで醸し出される雰囲気こそが“上質”ですね。

中川 抽象的な話になりますが、場に流れている空気は大切です。たとえば、うちのカフェでは本の持ち込みOKなんですけど、もしそれを冊数制限してしまうと、スタッフがチェックしはじめて今の空気は崩れると思うんです。

大西 事務局のメンバーに、中川さんとお会いすると言ったら、自分がいかに中川さんの店が好きか、誇らしげに語るんですよ。御堂筋もそうありたいですね。今のお話を聞いていても、スタッフとお客さんが価値観を共有する雰囲気、それが居心地の良さに通じることがわかります。

中川 まさに最後は「人」。それしかないんですよ。

澤田 居心地。プレイスメイキング。これからのキーワードですね。人は居心地のいいところに魅かれていく。以前ならお店で言えば品揃えで人を呼べましたが、ネットでなんでも揃う状態になった今こそ、居心地の良さは重要になってきますね。御堂筋も「いい居心地を提供する街」という、テーマを設けてみるのも面白いですね。

中川 関わる人がその気持ちを持っていれば、集まる人にも伝わるし、自然とそうなっていくんじゃないかなと思いますね。





秋の祭典

# 御堂筋オータムギャラリー 2015

御堂筋(淀屋橋～本町)が「活力と風格あるビジネス街」として維持発展することを目指して、御堂筋まちづくりネットワークが開催するイベントです。

期間 2015.9.24(木)～10.18(日) 主催 御堂筋まちづくりネットワーク

EVENT LIST ●…主催イベント ○…協カイベント

## 01 OPEN CAFE in Midosuji 2015

恒例! 秋のこちよいにぎわい空間♪ 10月15日(木)～17日(土)11:00～20:00

御堂筋AUTUMN GALLERY恒例のオープンカフェがこの秋も出現します! 京阪神御堂筋ビル、御堂筋野村ビルのオープンスペースに設けられるテラスの周りには多彩なキッチンカーが登場します。秋風が心地よいこの季節、オープンカフェでゆったりとお過ごしください。

※会場内にはfree Wi-Fiスポットを設置しています。ご利用下さい。



□会場：京阪神御堂筋ビル前、御堂筋野村ビル前  
□協力：京阪ビルディング株式会社、野村不動産株式会社



10月15日(木)・17日(土)11:00～20:00

□出店：ランチの移動販売 yammy

メインMENU：タコライス、ロコモコ



PRポイント

淡路町のオフィス街で営業中のお店が御堂筋に出店! 毎日でも食べられる手作りランチで女性だけでなく、男性にも大人気! 曲のあるカエルの車が目印です。



10月16日(金)11:00～20:00

□出店：窯焼きピッツァ Ciao

メインMENU：ピッツァ



PRポイント

車に薪窯をのせて、熱々のピッツァをお届けします。明治時代からの港区の地場産業アナゴの薫製をのせて焼き上げた港区認定港町のアナゴピッツァや、フレッシュトマトのマルゲリタをお楽しみ下さい。



□出店：移動カフェ"イージーカフェ"

メインMENU：ホットドッグ、カフェメニュー



PRポイント

無添加パンと高品質ボーク100%使用の本格ホットドッグと本格エスプレッソ(コーヒー)をはじめとするドリンクの移動カフェです。



□出店：R-J カフェ

メインMENU：コーヒー、ソフトクリーム



PRポイント

車内にある焙煎機を使用し、出来立ての香り高い上質なコーヒーが楽しめる移動カフェです。



## 02 まちかどコンサート2015

音楽に溢れる街、御堂筋。心安らぐひとときを♪

□協力：京阪ビルディング株式会社

10月15日(木)12:30～13:00

入場無料

□出演：八巻志帆(バスクラリネット) 奏コータロー(アコーディオン)

PROFILE

八巻志帆/相愛大学バスクラリネット専攻第1期生。在学時より新曲初演やCDリリース、リサイタルなど活動を開始する。ジャンルにとらわれないソロ/バスクラリネットの世界を広げ、様々なアーティストと共演を重ねている。Mifty clarinet ensemble代表。

奏コータロー/神戸大学への入学と同時にジャズピアノを、2010年にアコーディオンを始める。同年秋、第4回ランドVアコーディオンフェスティバル日本予選ファイナルに出場。アコーディオンとピアノを用いたソロ活動やレストランでのBGM演奏、バンドのサポートなど幅広く活動を行っている。

□会場：京阪神御堂筋ビル前 □協力：株式会社パソナ



10月16日(金)18:15～18:45・19:00～19:30

入場無料

□出演：The Colorscape 寺澤香織(ヴォーカル) 松本広大(ギター)

PROFILE

The Colorscape(ザ・カラースケープ) / ボーカル寺澤香織とギター松本広大によるユニット。2011年11月、演奏活動を開始。2013年4月、オリジナル曲の演奏をきっかけにユニット名を「The Colorscape」(ザ・カラースケープ)と名付ける。ジャズやボサノバ、ポップスをはじめ、さらに様々な音楽ジャンルのテストが詰まったオリジナル曲を演奏している。

□会場：京阪神御堂筋ビル前 □協力：株式会社パソナ



10月17日(土)12:30～13:00・15:00～15:30

入場無料

□出演：相愛サクソフオンカルテット

乾美夏(S.Sax) 小西稔大(A.Sax)

敦実加(T.Sax) 松本美紗(B.Sax)

PROFILE

私たちは相愛大学音楽学部在籍しサクソフオンを専攻している学生です。クラシックを中心にジャズやポップスなど幅広い音楽をレパートリーとしています。今年7月にはフランスで行われた世界サクソフオン会議において演奏し好評を得ました。今日は素敵な音楽をサクソフオン4重奏でお届けします。

□会場：京阪神御堂筋ビル前 □協力：学校法人相愛学園



10月15日(木)18:00～18:30・19:00～19:30

入場無料

□出演：あかしなおこ(弾き語り)

PROFILE

京都芸大音楽学部作曲専修入学と同時に、ボーカル・ボイストレーニングのレッスンを受け始める。1998年より、オリジナル曲でのライブ活動を開始し、多数CDリリース。京都を中心に、バンド、トリオ、デュオ、弾き語りなど様々な形態でのライブ活動を行っている。他のアーティストのコーラスやレコーディング等にも参加(A Hundred birds, BES など)、様々な活動を展開中。

□会場：京阪神御堂筋ビル前 □協力：株式会社パソナ



10月17日(土)17:00～17:30

入場無料

□出演：The Owned Out Acoustic

Kayili(ボーカル) 竹田皓一(ギター)

中谷健人(ギター)

PROFILE

ボーカルとツインギターのオリジナルバンド。ベースはROCKandBLUES。アトはソウル。人生はブルースを信条に関西を中心に活動を展開中。

□会場：京阪神御堂筋ビル前 □協力：関西ミュージックリンク



10月16日(金)12:30～13:00

入場無料

□出演：田中佑季(ヴォーカル)

PROFILE

1990年生まれ、大阪出身。大阪芸術大学卒業。15歳よりエレキトーンに出会い、作詞・作曲を始め、「Love is...」をリリース。イベントMC活動にも力を入れている。現在、作曲家 中村泰士氏プロデュースによる「大阪☆歌謡女子団」と言うユニットにてインディーズデビューを果たす。田中佑季 Official Web Site <http://yuki-official.main.jp/index.html>

□会場：京阪神御堂筋ビル前 □協力：株式会社パソナ



10月17日(土)18:00～18:30

入場無料

□出演：AGATA(ケルトティックハープ)

PROFILE

大阪府立夕陽丘高等学校音楽科声楽専攻 卒業。2010年 ケルトティックハープを生山早弥香氏に師事、弾き語りのライブ活動を開始。2011年 バッキー主催「BASIC OF SONG 大阪」にて優勝し Zeppなんばで開催される「BEST OF SINGER」への切符を手に入れる。2012年 派遣演奏事業「Sound Office UZU(サウンドオフィスウズ)」を設立。生山氏と共に、ハープ2台とボーカルによるユニット「Ceis(ケッシュ)」としても活動している。

□会場：京阪神御堂筋ビル前 □協力：関西ミュージックリンク



**03** 期間限定！  
セントレジス カフェ

御堂筋の秋風を感じながらお寛ぎください。

10月3日(土)～18日(日) 11:30～21:00



御堂筋と本町通りの交差点に位置する、セントレジス ホテル 大阪。ホテル1～2階にある、パリの雰囲気たっぷりのフレンチビストロ「ル・ドール」が、今年も御堂筋沿いにテラス席をご用意した期間限定カフェをオープンいたします。ホテルのペストリーシェフが腕を振るう見た目も可愛い季節のスイーツやフランス人シェフによる伝統的でオリジナリティ溢れるビストロ料理をエスプレッソやワインと共に、秋の風を感じながらお洒落に気儘にお楽しみいただけます。

□会場：本町ガーデンシティ1階コリドール(御堂筋沿い)  
□主催：セントレジス ホテル 大阪

**04** トークショー  
「アートとまちづくり」

公共空間のアートとまちづくりを考えます。

10月9日(金) 18:00～19:30  
(開場:17:45)

入場無料  
(要申込)

御堂筋彫刻ストリートなど、まちの貴重な財産をどう活かすか。御堂筋とその周辺を輝かすキーワードは、「アート」かもしれません。

□お申込み方法

お申込は、御堂筋まちづくりネットワークのホームページの申し込みフォーム、または、氏名、所属(会社名など)、ご連絡先(TEL又はメールアドレス)を明記し、メール、FAX、郵送のいずれかで御堂筋まちづくりネットワーク事務局へお送り下さい。お申込みは先着順とさせていただきます。

●御堂筋まちづくりネットワーク事務局

〒541-0053 大阪市中央区本町4丁目1-13

(株)竹中工務店内

FAX:06-6271-0392 E-mail:info@midosuji.biz

詳細はWEBをご覧ください

<http://www.midosuji.biz/>

□会場：本町ガーデンシティ1階 エントランスホール

トークショー

18:30～19:30

□講師：  
大阪市経済戦略局 大阪新美術館建設準備室  
研究主幹 菅谷富夫

PROFILE

財団法人滋賀県陶芸の森学芸員をへて1992年より大阪市立近代美術館建設準備室学芸員。2013年より現職。近代デザイン、写真、現代美術の分野を担当、新美術館整備のための取りまとめを行う。



ウェルカム演奏

18:00～18:30

□出演：Trio La Mer / 待谷 翠(Vn.) 米田 舞(Va.) 宮田 侑(Vc.)

PROFILE

待谷 翠 / 大阪府立夕陽丘高校音楽科を経て、相愛大学音楽学部卒業。Ensemble La Mer主宰、アマビレフィルハーモニー管弦楽団 正団員。米田 舞 / 第21回京都フランス音楽アカデミーにてスカラシップを受賞しフランスへ留学。大阪フィルハーモニー交響楽団ヴァイオラ奏者。宮田 侑 / 相愛ジュニアオーケストラ講師。様々な楽器で構成されるアンサンブルユニットchouchouquartet、viermoniメンバー。



<http://ensemble-la-mer.jimdo.com>

**05** 御堂筋彫刻  
ストリート写真展

人間讃歌をテーマとする活々としたブロンズ彫刻の写真展。

10月5日(月)～9日(金) 10:00～19:00

入場無料

御堂筋に並ぶ29体の彫刻。どれも世界の一級品の彫刻であることはご存知でしょうか？今回、この御堂筋彫刻ストリートの写真が一同にパネル展示されます。1つ1つの彫刻にある多彩な「表情」を感じてください。

□会場：本町ガーデンシティ1階 エントランスホール



**06** アート & オープンカフェライブ in Butter Grand 淀屋橋 / River:Ve

9月24日(木)～10月17日(土)

□主催：Butter Grand 淀屋橋 / Rever:Ve

アート 期間中、来店されると気鋭作家のアートをご鑑賞いただけます♪ □協力：gallery Ryo

□会場：OMEビル1F「Butter Grand 淀屋橋」

月～金 11:00～23:00  
土 8:00～23:00  
日・祝 8:00～21:00

□会場：御堂筋MTRビル1F「River:Ve」

月～金 11:30～23:00  
土・祝 11:00～22:00

□作品名：踊る人のトルソ(屋外展示)  
□出展者：水嶋康宣

PROFILE

1985年 武蔵野美術大学 卒業。1996年 モリスギャラリー(銀座)。2012年 姫路現代美術ビエンナーレ。2013年 日吉大社芸術祭。2014年 貝塚まちなかアートミュージアム 2015年 Art at the Temple (普通寺)



□作品名：傾く空間(屋外展示)  
□出展者：石田尚貴

PROFILE

1989年 京都精華大学美術学部造形学科洋画専攻 卒業(個展) 1993年 ギャラリーココ ROOM ONE(京都)～'96。1994年 gallery View(大阪)。1997年 ギャラリーココ ROOM TWO(京都)。2001年 C++ギャラリー(大阪)



□作品名：ORGANE bud bird(店内展示)  
□出展者：志村高弘

PROFILE

1993年 金沢美術工芸大学大学院産業デザイン科 卒業。2000年 Gallery Den(大阪)。2003年 ワコル銀座アートスペース(東京)。2010年 ギャラリーマロニエ(京都)



【作品所蔵先】

1993年 金沢美術工芸大学工芸棟エントランス。  
1999年 三重県立宇治山田高校 100周年記念ホール。  
2009年 大阪市立西船場幼稚園 120周年記念

(店内展示)

□出展者：山崎良

PROFILE

1975年 京都教育大学美術科 卒業。1977年 京都市立芸術大学専攻科 修了。2010年 個展(京都 ギャラリー佐野) 2011年 「妙音Vol.2 立体作家×15」展(京都 ギャラリー佐野・ハロー画廊山崎良プロデュース)、個展(京都 ギャラリーマロニエ) 2012年 「連珠」水墨画家との二人展(京都 2F PROJECT ROOM) 2013年 個展(大阪 LADS GARELLY)



オープンカフェライブ 美味しい食事やドリンクと心地よい音楽を♪ 期間中、ミニライブ開催! □協力：関西ミュージックリンク

□会場：OMEビル1F「Butter Grand淀屋橋」/ 御堂筋MTRビル1F「River:Ve」

オープンカフェライブ情報はWEBをご覧ください。 <http://www.midosuji.biz/>

□出演予定：中尾真美 ensemble (トランペット)

PROFILE

16歳でトランペットを始め、相愛大学に進学。現在は、ヴァイオリン、チェロ、トランペット、ピアノの女性4人による「ChouChouQuartet」や関西のフリーランス奏者で結成された「Ensemble Pavillon」のほか、「New Brass」「くれよんピースペーパー」各メンバー。



□出演予定：泉 貴子(二胡)

PROFILE

2003年 二胡の楽器の形に魅せられて二胡をはじめ。2006年 「Kiko&Ryo」を結成。初のCDアルバム「Dance Of The Raindrops」制作。2012年7月 懐しの楽曲のカバーを中心としたソロアルバム「木目心～SOU～」をリリース。



□出演予定：八巻志帆 ensemble (バスクラリネット)

PROFILE

幼少期よりピアノを学び、12歳でバスクラリネットと出会う。相愛大学音楽学部にてバスクラリネット専攻の第1期生として入学後、新曲初演やCDリリース、リサイタル開催など音楽活動を開始する。2013年よりジャズを学び始め、クラシックや民族音楽などジャンルに捉われないソロバスクラリネットの世界を広げ、様々なアーティストと共演を重ねている。



□出演予定：宮田 侑(チェロ)

PROFILE

2011年 音楽家のためのキャバシティビルディングinパリアに参加し、ラファエル・ベル氏のレッスンを受講。現在、相愛ジュニアオーケストラ指導員、大阪芸術大学演奏要員。様々な楽器で構成されるアンサンブルユニットchouchouquartet(シュシュカルテット)、viermoni(フィアモニ)メンバー。



\*都合により、出演者が変更となる場合があります。



御堂筋オートムギャラリー 2015 ●…主催イベント ○…協カイベント

07 本町ガーデンシティ×セント レジス ホテル 大阪  
5th Year Anniversary Special  
70'~80' Fantastic Disco Night

関西を代表するDJが盛り上げる、大人限定のパーティーナイト

10月1日(木) 19:00~23:00(開場18:30/最終入場22:30)



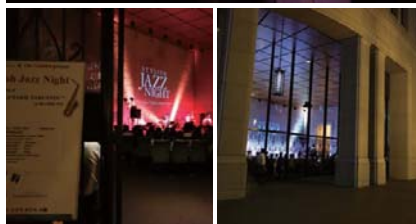
セント レジス ホテル 大阪の5周年を祝う初めてのDiscoイベントを開催! ティスコ全盛期70年代~80年代のヒットナンバーで、関西を代表するDJたちが盛り上げる、大人限定のパーティーナイト。懐かしいサウンドで5周年を一緒にセレブレーションしませんか?

●出演予定: DJ TAKAHIRO、Kazuo Watanabe、DJ KAZU、MARK'E(スペシャルゲスト) ※変更の可能性あり  
●料金一般お1人様 ¥110,000/VIPルーム(限定40席)お1人様 ¥20,000  
特典チケットをご購入頂いたお客様には10/1のディナータイムに「ラ ベテュタ」[セントレジス パー]を10%オフにてご利用頂けます。  
※20歳未満の方のご入場は一切お断りさせて頂きます ※入場の際、身分証のご提示をお願いする場合がございます ※ジャージ・スウェット・作業着・短パン・タンクトップ(男性)等の軽装のお客様のご入場はお断りしております。 ※お華での来場はご遠慮ください。  
□会場: 本町ガーデンシティ1Fイベントラウンジロビー+フレンチビストロ「ロ ドール」  
□主催: セント レジス ホテル 大阪  
□予約・問い合わせ: 06-6105-5650(平日10時~19時) sales.osaka@stregis.com

08 STYLISH JAZZ NIGHT

週末の夜、ワイン片手にJAZZYなひとときを

10月2日(金) 19:00~21:00(開場18:30) 入場無料



FM OSAKA公開録音の、本格JAZZライブ「STYLISH JAZZ NIGHT」。スタイリッシュな空間とハイクオリティなJAZZの演奏で、御堂筋の夜にお洒落なひとときをお届けします。演奏は、ジャズキリスト・山口武幸、COOL DOGSのメンバー。ゲストアーティストをお迎えして、素敵なLIVEをお届けします。また、会場では、セントレジスホテル大阪からのワインやプレートディッシュがワンコイン500円で提供され、演奏とともに楽しんでいただけます。週末の夜、JAZZとともに素敵な時間をお過ごしください。

□会場: 本町ガーデンシティイベントラウンジ  
□主催: FM OSAKA  
□協力: 本町ガーデンシティ

09 幸せの黄色い椅子展

「椅子一脚で人生が変わる」をコンセプトに黄色い椅子を展示

10月14日(水)~18(日) 10:00~17:00 入場無料

住空間にほんの少しのきっかけがあれば、そこに住む人々のコミュニケーションや価値観までも変わるかもしれません。プロ、一般、学生から、そんなきっかけになる「黄色い椅子」を募集、想いのこもった作品をご展示ください。さらには人気投票によるコンペも開催しますので、ぜひ投票という形でもご参加ください。

□会場: 本町ガーデンシティ  
□主催: まちデコール  
2015実行委員会  
□協力: 本町ガーデンシティ



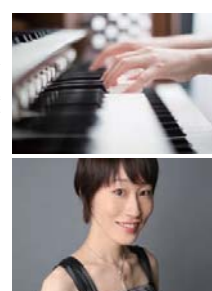
10 アーレンオルガンイブニングコンサート

荘厳なパイプオルガンの音色を奏でるアーレンオルガンコンサート

10月15日(木)、16日(金) 両日とも18:30~19:30 入場無料(自由席)

大阪フェスティバルホール等のオーケストラコンサート等でもたびたび使用されるアーレンオルガン。パイプオルガンの代わりに使用されることも多いアーレンオルガンを間近で聞ける珍しい機会です。関西を中心に活躍中の松井公子さんの演奏で、秋の夜、最高のロケーションで優雅で荘厳な音色をお楽しみください。

□会場: 本町ガーデンシティ  
□主催: パクスアーレン株式会社  
□共催: 相愛大学 / まちデコール実行委員会



11 本町ガーデンシティ×セント レジス ホテル 大阪  
5周年スタンプラリー企画

テーマ食材を使った5,555円のスペシャルコースメニュー

10月1日(木)~10月31日(土) ※時間は各店舗にお問い合わせください

4店舗で同じ食材をテーマにした期間限定の5,555円(税・サ込)のスペシャルメニューを期間中にオーダーいただくスタンプラリーにご参加いただけます。1名様につき1回のオーダーでスタンプ。2個スタンプを獲得した方には抽選で素敵なプレゼントをご用意しています。※季節の食材を使用する為、仕入れ状況により当日料理内容が異なる場合がございます。



□会場: 本町ガーデンシティ  
<http://hommachi-gardencity.jp>  
セント レジス ホテル 大阪  
<http://www.stregisosaka.co.jp>  
□主催: 味吉兆 ぶんぶ庵  
(日本料理 / 06-6245-1055)  
ロ ドール  
(フレンチビストロ / 06-6258-3333)  
華都飯店  
(中華料理 / 06-6120-3322)  
ラ ベテュタ  
(イタリア料理 / 06-6258-3333)

12 淀屋橋odona「大阪マルシェほんまもん」

行列のできる御堂筋の水曜物産フェア市場

9月30日(水)・10月7日(水)・14日(水) 各日14:00~19:00



毎週水曜日に淀屋橋odonaの御堂筋沿いで開催されている「大阪マルシェほんまもん」は、生産者が新鮮な農産物を直接販売する市場であるマルシェを大都市で普及させるプロジェクト。ここでは関西を中心に和歌山や徳島、岡山などの生産者が御堂筋で青果や卵、乳製品、和菓子などを直接消費者に販売するスタイルがすでに定着しています。美味しいものを作るための工夫を直接作り手から聞き、納得しながらい物をする常連さんも増えています。御堂筋の水曜物産フェア市場をこの機会にぜひ楽しんでください。

□会場: 淀屋橋odona1F(御堂筋側)  
□主催: 財団法人泉佐野市公園緑化協会  
□協力: 淀屋橋WEST

13 豆の種プレゼント

豆葉をお買い上げのお客様に、そら豆の種をプレゼント♪

10月1日(木)~10日(土) 9:30~19:30(店休日を除く)



さやが天空を向くので、そら豆。ペランダのプランターや大きめの植木鉢でも栽培できます。11月に種をまくと、5月に収穫できます。

□会場: Nuts DOM御堂筋本町店  
□主催: 株式会社豆新本店

14 第8回 御堂筋東北復興支援バザー

東北の海産物やお菓子、手作り雑貨等を販売

10月13日(火)~16日(金) 11:00~18:30



御堂筋から東北復興支援の輪を広げよう!東北の海産物やお菓子、手作り雑貨等を販売します。売上は東日本大震災復興支援のために役立てる予定です。

□会場: 大阪ガスビル前(御堂筋側)  
□主催: 大阪ガスグループ「小さな灯」運動株式会社りそな銀行  
□協力: 明治安田生命保険相互会社

15 マニフレックス 秋のイベント

■マニフレックス。秋の朝活

出勤前の「朝ヨガ」で心と身体にうおいを!

10月23日(金) 7:30~8:30 ※定員となり次第締め切りさせていただきます。(キャンセル特約あり)



2013年4月からスタートした「ボジョール」マニフレックス朝活。女性の美と健康にも直結する睡眠(マニフレックス製品)を提供する(株)フラグサポートが毎月1回近畿圏で働くOLさんに向けた美と健康の早朝セミナーです。今10月はスポーツの秋、癒しの秋という事で「朝ヨガ」を開催いたします。朝ヨガには、頭が冴える・気分が明るくなる・目覚めが良くなる。そして何よりも美と健康に最適な様々な効果が期待できます。身体が固くてもできる、上質な眠りをさそうヨガをぜひご体験ください。

□朝活参加お申し込み及びお問合せはこちら  
マニフレックス大阪ショールーム  
フリーダイヤル / 0120-028-008  
メール / osakashop@magniflex.jp  
担当 / 渡邊

■マニフレックス・マットレス秋の体感フェア

タプロイド紙持参で「眠り体験」するとともになくプレゼント!

10月10日(土)~18日(日) 11:00~19:00

9月9日にイタリア寝具メーカー「マニフレックス」大阪ショールームが移転しリニューアルし寝具業界最大級ショールームとして拡大オープン! 期間中【タプロイド紙持参】で「眠り体験」をするとマニフレックス本社の拠点ブラト市にちなみ固挽き菓子「ビスコッティ」とマニフレックス特製「マグカップ」をプレゼント! 「秋の快眠のコツ」は寝具の見直しから「眠りのアドバイザー」があなただけに合った寝具をお探しします。

□会場: マニフレックス大阪ショールーム  
□主催: 株式会社フラグサポート



16 IDC大塚家具モダンスタイルショップ淀屋橋 『ボルトローナ・フラウ』 インテリアセミナー&新作発表会

インテリアセミナー 10月15日(木) 一部17:00~17:30 二部17:45~18:30

一部: IDCプロフェッショナル会員制セミナー(プロユース向け) 二部: ボルトローナ・フラウ インテリアセミナー(一般向け)



100年以上の歴史を誇るイタリア最高峰の家具ブランド「ボルトローナ・フラウ」のインテリアセミナーを開催いたします。

一部「IDCプロフェッショナル会員制」セミナー申込み方法 氏名/所属(会社名等)ご連絡先(TEL)を明記の上、E-mail、TEL・FAXにてお申込み下さい。

お問合せ TEL 06-6222-4321 / FAX 06-6222-4343 E-mail: idcsr38@idc-otsuka.co.jp

会場: IDC大塚家具 モダンスタイルショップ淀屋橋 主催: IDC大塚家具

新作発表会 10月15日(木)~17日(土)10:30~19:00

また、新作発表会もあわせて開催いたします。イタリア最大の家具見本市ミラノサローネで発表された最新のトレンドをいち早くご覧いただけます。



会場: IDC大塚家具 モダンスタイルショップ淀屋橋 主催: IDC大塚家具 協力: 八光自動車工業株式会社



17 御堂筋彫刻と平野町街園の一斉清掃

早朝、沿道ワーカーたちが一斉清掃を行います 10月8日(木) 8:00~9:00(雨天の場合は9日) ※会員限定



主催: 大阪市、御堂筋まちづくりネットワーク 協力: 大阪市認定グリーンコーディネーター

18 御堂筋彫刻ガイドツアー

身近に芸術に触れる絶好の機会です 11月7日(土) 10:00~12:00・14:00~16:00 ※当選者のみ参加可能

大阪市では、大阪のメインストリート御堂筋に設置されている、世界的にも一級品である彫刻をガイドの解説とともに鑑賞していただく「御堂筋彫刻ガイドツアー」を平成27年11月7日(土)に実施します。

お問合せ先: 大阪市都市計画局 開発誘導課(都市景観) Tel:06-6208-7885 主催: 大阪市

OTHER EVENT

a. おおさかカンヴァス2015

「水都」の魅力を発信する斬新なアート

10月3日(土)~12日(月・祝)中之島エリア・水の回廊 10月3日(土)・4日(日)・16日(金)・17日(土)道頓堀

「おおさかカンヴァス推進事業」は大阪のまちをアーティストの発表の場として活用することにより、大阪の新たな都市魅力を創造・発信しようとするプロジェクトとして平成22年度にスタートしました。



会場: 中之島、道頓堀+水の回廊 展示日時: 詳細はWEBサイトにて! http://osaka-canvas.jp/ 問合せ先: 大阪府府民文化部 都市魅力創造局 文化・スポーツ課 TEL:06-6210-9306

b. まちデコール2015

デザインの新たな可能性と豊かな未来の共創の場

10月10日(土)~18日(日) ※開催時間等の詳細はHPにて

今年は「食とインテリア」をテーマに、デザインのある暮らしの楽しさを知っていただくため、住空間を彩る数々のアイテムやアイデアを市内各所のショールームなどで紹介。13日(火)には「Opening Party」を本町ガーデンシティにて開催。



会場: 大阪市内各所 主催: まちデコール2015実行委員会

c. 船場まつり2015

船場一帯がお祭り騒ぎ

10月2日(金)~4日(日) 10:00~18:00

商都・大阪の心真ん中、船場一帯がお祭り騒ぎする恒例の「船場まつり」を開催します。詳細は、HPをご覧ください。



会場: 船場地区一帯 主催: 船場まつり推進協議会 http://www.eventscramble.jp/e/semba-matsuri/

d. 船場アートフェスティバル2015

音楽とアートで船場の街を活性化!

10月2日(金) (前夜祭) 10月3日(土)~31日(土)までの毎週土日

10月の毎週末、船場エリアの近代建築、神社、ギャラリー、カフェ、ライブハウス10会場において、音楽を中心としたアートイベントを開催します。



会場: 錦業会館、御堂神社儀式殿、Flat Egg、ミュージックリンクサロン 他 主催: 船場アートフェスティバル実行委員会 http://plactn.co.jp/saf/

e. 水都大阪フェス2015

水都大阪のシンボル「ラバー・ダック」も登場します!

9月18日(金)~10月12日(月) ※プログラムにより実施日は異なる

年間を通じた水都の魅力づくりとして開催される恒例のイベント。今年は、水辺でBBQが楽しめる「中之島オープンテラス」や大阪府産を中心に野菜や名産品が集まる「中之島グリーンマーケット」の他、自分だけの愛用品が作れるワークショップ「くうの島の島」や全国の地ビールが楽しめる「クラフトビアビュニック」など盛り沢山。



会場: 中之島公園 主催: 水都大阪パートナーズ

EVENT SCHEDULE

Calendar grid showing event dates from 10/1 to 11/7 with color-coded event categories like '御堂筋アートフェスティバル2015' and '船場まつり2015'.

EVENT MAP



御堂筋まちづくりネットワーク事務局 URL: www.midosuji.biz ※一部プログラムについては、天候により中止等の可能性があります。

イケフェス大阪2015

# 生きた建築ミュージアムフェスティバル大阪2015

□ 期間 2015.10.31(土)～11.1(日) ※メインイベント期間  
(メインイベント期間の前後に、プレイベント等も開催します)

□ 企画・運営：生きた建築ミュージアムフェスティバル大阪2015事務局  
[大阪市都市整備局、大阪市生きた建築ミュージアム推進有識者会議、  
生きた建築ミュージアム・大阪セレクション各所有者ほか]

日本最大級の建築一斉特別公開イベント  
大阪の「生きた建築」が扉を開く、特別な2日間



「生きた建築」とは、歴史と文化、そして市民の暮らしを支えつつ、時代に合わせて様々な形で変化・発展しながら、今も生き生きとその魅力を物語る建築のこと。「生きた建築ミュージアムフェスティバル大阪」は、そんな「生きた建築」を通して、いつものとは一味違った大阪を感じていただくイベントです。普段はめったに入ることのできない建物の内部公開を中心に、ツアーや展示、トークセミナーなど、様々なプログラムを実施します。秋の週末、大いに「生きた建築」の魅力をお楽しみください。



イベント詳細は、大阪市HPでご確認ください。    
公式twitterアカウント「@ikitakenchiku」



旧くからある新しい大阪 北船場を再発見する一日

## 第四回 北船場茶論

□ 期間 2015.10.31(土) ほか  
□ 開催場所：北船場(淀屋橋・北浜・本町・堺筋本町)  
□ 時間：15:00～(予定)  
□ 主催：北船場茶論事務局(ケイオス内) / 淀屋橋WEST / 北船場くらぶ

「旧くからある新しい大阪の魅力再発見」をテーマに、街を一日かけてゆっくり歩いて楽しんでいただく、食べ歩き・街歩きイベント。今年は「本に出会える街」をテーマに加え、ブラインドブックマーケット等のイベントも開催。

http://kitasemba-salon.com/  
公式twitterアカウント「@kitasembasalon」  
公式Facebookアカウント「北船場茶論」



## 「御堂筋上質スタイル」



### 進化した御堂筋ピクニック、御堂筋で楽しむ

御堂筋に上質な賑わいをつくりたいと考えた際により広く皆さんに伝わるように「上質な賑わいの可視化」を計画したのが一昨年の「御堂筋ピクニック」。上質と高級と関連づけてイメージされたことから、あえて1フロア/2スタイル、3デザインのキーワードを打ち出して「上質」を定義し実施した。北浜のスイーツ「五感」の浅田さんなど地元の方々の協力を得た企画で、幸い予想外の評価をいただく結果となった。中でも中川取七商店プロデュースのポップアップストア「にっぽんこげい(ペリオン)」は本町というオフィス街にも関わらず人が集まり、特に金曜日や土曜日は上質な賑わいが強く感じられた。昨年は御堂筋まちづくりネットワークによる「MIDOSUJI AUTUMN GALLERY」のプログラムとして賑わいづくりに取り組んだ。今年は通過する街ではなくすこす街へと意識をして企画。協力イベントとして「本に出会える街」をコンセプトにしたBLIND BOOK MARKETも同時に開催する。人の思いをヒントに本を手取るのも、新しい御堂筋との出会い方かもしれない。

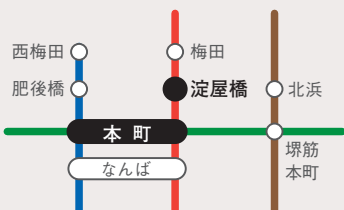
ケイオス 澤田 充

### ●御堂筋まちづくりネットワーク

「活力と風格あるビジネス街」として維持発展することを目指し、「御堂筋オータムギャラリ-2015」を開催しています。あおいニッセイ同和損害保険株式会社 / 朝日生命保険相互会社 / 株式会社トッパビル / 今土地建物株式会社 / NREG東芝不動産株式会社 / NTT都市開発株式会社 / 大阪ガス株式会社 / 関西不動産株式会社 / 銀泉株式会社 / 京阪神ビルディング株式会社 / 京阪電気鉄道株式会社 / 新日鉄興和不動産株式会社 / 積水ハウス株式会社 / 学校法人相愛学園 / 株式会社創建 / 損害保険ジャパン 日本興亜株式会社 / 大成有楽不動産株式会社 関西支店 / 株式会社竹中工務店 / 東京海上日動火災保険株式会社 / 宗教法人 難波別院 / 日本生命保険相互会社 / 日本土地建物株式会社 関西支店 / 野村不動産株式会社 / ヒューリック株式会社 / 本願寺津村別院 / 株式会社豆新本店 / ミス / 株式会社 / 三井住友海上火災保険株式会社 / 三井不動産株式会社 関西支店 / 三菱地所株式会社 / 株式会社三菱東京UFJ銀行 / 明治安田生命保険相互会社 / 株式会社淀川製鋼所 / 独立行政法人都市再生機構 西日本支社 / 株式会社かわべフワードサービス / セントレジス ホテル 大阪 / 株式会社三井住友銀行 淀屋橋エリア / 株式会社モアイ / 公益社団法人関西経済連合会

●企画 株式会社ケイオス

[www.midosuji.biz](http://www.midosuji.biz)



## 御堂筋ピクニックへは、大阪市営地下鉄をご利用ください。

■ 最寄駅 地下鉄「淀屋橋」「本町」駅下車

大阪市内のおでかけは、お得なエンジョイエコカードや便利な OSAKA PiTaPa など PiTaPa カードをご利用ください。

※「携帯電話のご利用マナー」にご協力下さい。



大阪市交通局