

MIDOSUJI GALLERY 2005

EARLY SUMMER 5.30(Mon) - 6.10(Fri)



■まちかどコンサート 5月30日(月)

Four Leaved Clover Saxophone Ensemble
@御堂筋i-point(銀泉備後町ビル1F)

ランチタイム 12:25-12:45
トワイライト 18:00-19:00

入場
無料

■御堂筋放談～明日の大阪へのメッセージ～ 6月10日(金)

「初体験者の御堂筋談義」
相愛大学・相愛女子短期大学学長 高橋乗宣
@アクセスホール(アクセス本社ビル3F)

18:30-19:30(開場18:00)
定員120名

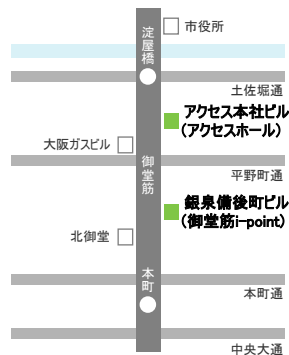
入場
無料

■船場のまちづくり展 5月30日(月)～6月10日(金)

@御堂筋i-point(銀泉備後町ビル1F)

<土日閉館>

入場
無料



MIDOSUJI GALLERY 2005 EARLY SUMMER
は御堂筋まちづくりネットワークが主催するイベントです。

御堂筋まちづくりネットワークは、大阪の顔である御堂筋が「活力と風格あるビジネス街」として維持発展することを目指して活動しています。

◇Four Leaved Clover Saxophone Ensemble



三好美佐保(Soprano Saxophone)

帝塚山学園高校を経て、相愛大学音楽学部音楽学科管楽器専攻に入学。
現在、同大学4回生。サクソフォンを野村公仁子、野田燎の各氏に師事。

酒井智代(Alto Saxophone)

相愛大学音楽学部卒業。同大学卒業演奏会(南港ホール)に出演。
岡田孝夫、長瀬敏和の各氏に師事。



山口裕佳里(Tenor Saxophone)

第17回富山県青少年音楽コンクール最優秀賞受賞。
サクソフォンを長瀬敏和、池上政人、西本淳の各氏に師事。
現在相愛大学音楽学部音楽学科管楽器専攻4回生。

橋詰 充(Baritone Saxophone)

相愛大学音楽学部器楽学科卒業。同大学卒業演奏会出演。
第13回香川県ジュニア音楽コンクール木管部門銅賞受賞。
下地啓二、長瀬敏和、松繁哲朗の各氏に師事。
また、須川展也、富岡和男の各氏のレッスン受講。



◇演奏曲目

- ・スカルラッチェィ 3つの小品
Domenico Scarlatti : Trois pieces
- ・サンジュレー 四重奏曲
Jean Baptiste Singelée : Premier Quator op.53 pour 4 Saxophones
- ・ピアソラ タンゴ物語 他
Astor Piazzola : Histoire du tango

主催:御堂筋まちづくりネットワーク・学校法人相愛学園
協力:銀泉株式会社

■御堂筋放談～明日の大阪へのメッセージ～

6月10日(金)

18:30-19:30(開場18:00)
定員120名

「初体験者の御堂筋談義」

相愛大学・相愛女子短期大学学長 高橋乗宣



高橋乗宣(たかはし じょうせん)

1940年(昭和15年) 広島県生れ。
1970年(昭和45年) 東京教育大学(現筑波大学)大学院博士課程修了。
大学講師を経て、1973年(昭和48年) 株式会社三菱総合研究所に入社。
主任研究員、主席研究員、研究理事、顧問等を歴任。
2000年4月より明海大学経済学部教授。
2005年4月、相愛大学・相愛女子短期大学 学長に就任。
三菱総合研究所ではマクロ経済問題全般をカバーし、
入社以来、景気予測チームの主査を長くつとめた。

主な著書

- 『ドルは甦るか』(日本評論社)
- 『通貨の興亡—ドル時代の終焉』(PHP新書)
- 『奇跡の繁栄はなぜ失われたか』(PHP研究所)
- 『これから100年最大の危機!』(ダイヤモンド社) 他多数

主催:御堂筋まちづくりネットワーク・学校法人相愛学園
協力:株式会社アクセス

■船場のまちづくり展

5月30日(月)～6月10日(金) <土日閉館>

船場界隈をフィールドとしてまちづくり活動に取り組む「せんばGENKIの会」11グループの活動内容をご紹介します。

主催:御堂筋まちづくりネットワーク
共催:大阪船場井池卸連盟・三休橋筋愛好会・三休橋筋発展会・船場センタービル商栄会
・船場ギャザリング・船場経済倶楽部・船場賑わいの会・太閤路地プロジェクト・長堀21世紀計画の会・寄合びんご
協力:銀泉株式会社

MIDOSUJI GALLERY 2005 EARLY SUMMERお問い合わせ先
御堂筋まちづくりネットワーク事務局
TEL:06-6263-7541 MAIL:info@midousuji.biz